## بسم الله الرحمن الرحيم

## تقدمة التحقيق

الحمد لله الذي جعلنا أشرف مخلوقات العالمين ، وهدانا إلى الدين الحنيف ، وجعلنا من أمّة سيد المرسلين . و الصلاة و السلام على من أرسله الله رحمة للعالمين ، وجعله خاتم النبيّين ، محمد النبي الأمي و على آله و أصحابه أجمعين ومن تبعهم إلى يوم الدين .

أما بعد! فإن الاشتغال بذكر سيرة النبي محمد على من أشرف المشاغل وأفضلها ، والاحتفال به من أزين المحافل و أجملها ، لأنه ذكر خير المحلوقات وخلاصة الكائنات ، و به يزداد حبه الذي هو المطلوب و المقصود للمؤمن الكامل ، كما قال الرسول العربي على في حديثه الصحيح الثابت عند المحدثين الأفاضل:

"لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده و والده و الناس أجمعين" (١).

فلذا نرى أنه قد اشتغل كثير من المتقدمين و المتأخرين بذكر سيرة النبي الله المغازي المتوفى من صنف فيه هو الإمام المؤرخ محمد بن إسحاق ..... رئيس أهل المغازي المتوفى سنة ١٥١هـ .

ثم هذّبه تهذيبا و فصّله تفصيلا أبو محمد عبد الملك ابن هشام الحميري المتوفى سنة ٢١٨ه فأحسن و أحاد في تهذيبه و تفصيله ، كما قال المؤرخ الفاضل حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ : ١٠١٢ في ذكر علم السير ، و نصّه : وعلم السير

<sup>(</sup>١) رواه الإمام أحمد في مسنده و البخاري و مسلم في صحيحيهما و النسائي و ابن ماجه في سننيهما .

مشتمل على فنون : فنّ أسمائه هي ، و فن خصائصه ، و فن فضائله ، و فن شمائله ، و فن مغازيه ، و فنّ مولده و مبعثه .

و لكن قال علي بن برهان الدين الحلبي في " السيرة الحلبية " ١/ ٢ : إن أوّل سيرة ألّفت في الإسلام هي سيرة الزهري . و البرهان الحلبي سمى كتابه " إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون ". و المعروف عند الناس ما ألّف في ذلك وتداولته الأكياس سيرة الحافظ أبي الفتح ابن سيّد الناس و" السيرة الحلبية " في ثلاث مجلدات ضخام ، جمعها و خصها من سيرة ابن سيد الناس .

ثم اعتنى به المتأخرون ، فشرح الإمام أبو القاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفى سنة ٨١هـ سيرة ابن هشام وسماه "الروض الأنف" وهو كتاب مفيد معتبر .

وشرح أيضا قطعة كبيرة منها العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ه و سماه " كشف اللثام في شرح سيرة ابن هشام " .

و صنف علاء الدين علي بن محمد الخلاطي الحنفي المتوفى سنة ٧٠٨ ه كتابا في السيرة . كما صنف الحافظ الكبير عبد المؤمن بن خلف الدمياطي الحنفي المتوفى سنة ٧٠٥ ه .

و ممن صنف في السيرة النبوية الله الشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني المتوفى سنة ٤٠٤هـ والشيخ عز الدين بن عمر ابن جماعة الكناني المتوفى سنة ٧٦٦هـ ، وكثير غيرهم .

و سيرة الشمس محمد بن يوسف الصالحي الشامي (١) ف : ٩٤٢ ه وهي سيرة حافلة من أتمّ السير التي رأيناها والمعروفة عند الناس بالسيرة الشامية .

<sup>(</sup>١) وقد طبع باسم " سبل الهدى و الرشاد في سيرة خير العباد " في ١٤ بحلدا سنة ١٤١٤ه من دار الكتب العلمية ببيروت ، وفيها الأغلاط المطبعية الفاحشة .

و قال الزهري في علم المغازي و السير: " حير الدنيا و الآخرة "، وهو أوّل من ألّف في السير. وكان سعد بن أبي وقاص ﷺ يعلّم بنيه سيرة النّبي ﷺ ومغازيه وسراياه و يقول: يا بنيّ! هذه شرف آبائكم فلا تنسوا ذكرها.

و في ذكر السير فوائد جمة ، منها معرفة فضائل النبي ألم و كمالاته ، و فضائل الصحابة و قريش وسائر العرب ، و كل ذلك من الأسباب المقوية للإيمان ، وفيها معاني كثيرة للآيات القرآنية و الأحاديث النبوية ، إلى غير ذلك من الفوائد التي لا يمكن حصرها .

و ينبغي قبل الشروع في ذلك التبرك بذكر الشيء من فضائل قريش وفضائل سائر العرب ، و يعلم من ذلك فضائل النبي الله و أهل بيته و أصحابه ، لأن العرب إنما فُضّلوا بسببه الله الأحاديث الواردة في ذلك كثيرة .

وكنت أتتبع كتابا في السيرة مختصرةً جامعة في هذا الموضوع للبحث والتحقيق ، لكي أنتظم في سلك من اشتغل بالسيرة النبوية . فظفرت بحمد الله وحسن توفيقه بسيرة كاملة وهي ملخصة من اثني عشر (١٢) مؤلفا ما بين صغير وكبير ، ومرتبة على أربعة وعشرين (٢٤) فصلا ، وحالية عن الحشو والزوائد ، ومذكورة فيها من الوقائع و السوانح من السيرة النبوية .

فاخترت هذه الخلاصة للبحث و التحقيق و النيل على درجة الدكتوراة فيه ، أعني الكتاب المسمى باسم " خلاصة سير سيد البشر " وهو للشيخ أبي العباس محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري الشافعي المتوفى سنة ٢٩٤ ه. فنذكر نبذة من ترجمة المؤلف رحمه الله ، ثم التفاصيل عن كتابه " الخلاصة " .

#### ≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈

## نبذة من حياة المؤلف

هو شيخ الحرم ، الإمام ، العلامة ، الحافظ ، الراوية ، صاحب التصانيف الكثيرة و الفضائل الشهيرة ، أبو العباس محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الطبري المكي الشافعي . ولد بمكة المكرمة في يوم الخميس السابع و العشرين من جمادى الآخرة سنة ٦١٥ من الهجرة النبوية على صاحبها ألف تحية ، و نشأ بها . و طلب العلم الكثير ، و رحل إلى البلاد ، وتفقّه بقوص على محد الدين القشيري ، وسمع من ابن المقيّر و ابن الجميزي و شعيب الزعفراني و عبد الرحمن بن أبي حرمي و جماعة . وكان إماما صالحا زاهدا كبير الشأن ، وكان فقيها بارعا ، حافظا متقنا ، محدّثا كبيرا . تفقّه و درّس ، و أفتى و أسمع ، و صنّف الكثير ، وكان محدّث الحجاز في زمانه ، وشيخ الشافعية هنالك .

روى عنه الدمياطي و أبو الحسن ابن العطار و أبو محمد ابن البرزالي و آخرون من الفضلاء و أكابر المحدثين و الفقهاء .

روى عنه ولده الشيخ جمال الدين محمد قاضي مكة المكرمة و مؤلف " التشويق إلى البيت العتيق " (١).

و روى عنه حفيده أيضا العلامة مجد الدين قاضي مكة المكرمة ، و قال الذهبي في " تذكرة الحفاظ " عند ذكره يمدحه : كتب إليّ بمرويّاته .

تُوفي - رحمه الله - في سنة ٢٩٤ من الهجرة بمكة المكرمة و دفن بما .

و كان كثير التصانيف ، صنّف في كل علم و فن ، ولكن تصانيفه في فن السيرة و الحديث و الفضائل أشهر . و هنا نذكر نبذة من تصانيفه مما ظفرنا بها

<sup>(</sup>١) انظر كشف الظنون ١: ٤١ .

في المراجع <sup>(١)</sup> التي بين أيدينا ، و هي كما يلي :

### تصانيفه :

- ١- السمط السمين في مناقب أمهات المؤمنين (٢) طبع في جزء .
  - الرياض النضرة في مناقب العشرة $^{(7)}$  طبع في حزئين -
    - ٣- ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربي (١).
- ٤- غاية الأحكام مبسوط في الفقه ، كتاب حافل ، طبع في ست مجلدات كبار (٥).
- هرح التنبيه مبسوط في الحديث ، فيه علم كثير ، قيل : إن الملك المظفر
  صاحب اليمن استدعاه ليسمع عليه الحديث فتوجه إليه من مكة المكرمة ،
  وأقام عنده مدة طويلة .
  - ٦- القرى في ساكن أمّ القُرىٰ (٦).
- ٧- تقريب المرام في تشريح الغريب للقاسم بن سلام (٧)، كتاب كبير في غريب الحديث ،

<sup>(</sup>۱) الأعلام للأستاذ خير الدين الزركلي 1/100، و معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة 1/100، و معتصر تاريخ دول الإسلام للذهبي 1/1000، و تذكرة الحفاظ للذهبي 1/1000، و طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي 1/1000، و النحوم الزاهرة في ملوك مصر و القاهرة لابن تغري بردي 1/1000 و مرءاة الجنان لليافعي 1/1000 و المنهل الصافي 1/1000 و 1/1000 و مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده 1/1000 و بروكلمان 1/1000 و الزوائد له 1/1000 و فهرس معهد المخطوطات المصرية رقم: 1/1000 و مخطوطات دار الكتب المصرية رقم: 1/1000 و دائرة المعارف للبستاني 1/1000 1/1000

<sup>(</sup>٢) انظر كشف الظنون لحاجي خليفه ٢/ ١٠٠٢ من طبع إستانبول .

 <sup>(</sup>٣) انظر كشف الظنون لحاجي خليفة ١/ ٩٣٧ من طبع إستانبول.

<sup>(</sup>٤) انظر كشف الظنون ١/ ٨٢١.

<sup>(</sup>٥) انظر الأعلام للزركلي ١٩٣/١.

<sup>(</sup>٦) ذكره حاجي خليفة ٢/ ١٣١٧ ، و سماه " القرى لقاصدي أم القُرى ". و في الأعلام ١: ١٥٩ : " القرى لقاصد أم القرى " .

<sup>(</sup>٧) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ١/ ٤٦٥ ، و قال : كتب على غريب الحديث لأبي عبيدة مبوّبا على الحروف .

و به يعلم سعة علمه في تشريح الأحاديث النبويّة و ما وقع فيها من الغريب . و لا يخفى أنه قد نشر " غريب الحديث " لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي و" الغريبين " لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي من دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الهند ، و لكن هذا الكتاب أعني " التقريب في تشريح الغريب " لصاحبنا الطبري لم نعثر عليه حتى الآن .

٨- خلاصة سير سيد البشر - هذا هو الكتاب الذي نحن في صدد تحقيقه ، قال
 المؤلف رحمه الله في مقدمة الكتاب ما لفظه :

#### ذكر النسخ الخطّية لهذا الكتاب :

قد وجدنا نسختين خطّيتين لهذا الكتاب بعد أن تفحّصنا في فهارس عدة مكتبات الهند و خارجها .

#### النسخة الأولى :

هي النسخة المحفوظة في المكتبة الآصفية بحيدرآباد ، و هذه المكتبة تدعى اليوم بـ "المكتبة الشرقية المركزية للبحث و التحقيق للحكومة الولائية آندهرابرديش حيدرآباد الهند". Andhra pradesh oriental mss. Library and Research centre

هذه النسخة محفوظة فيها تحت رقم (١٧٩) فن السير - العربي ، ومشتملة على ( ٩٦ ) ورقة ، و خطها جيّد ، ووجدنا هذه النسخة أقدم المخطوطتين ، فجعلناها أصلا للبحث و التحقيق ، و أتممنا الكتابة من هذه النسخة ، و هذه هي النسخة التي نذكرها في تصحيحنا باسم "الأصل". ثم عرضناها على النسخة الثانية لكي يتبين الفرق والاختلاف الموجود بين النسختين .

#### النسخة الثانية:

و هي النسخة المحفوظة بمكتبة متحف سالارجنگ (قسم المخطوطات) Salarjung museum library - mss. Section تحت رقم (٨) فن السير - العربي ، هذه النسخة أيضا جيدة الخط ، و فيها بعض إضافات موضحة ، و نظن أن هذه الإضافات أضيفت بخط الناسخين ، مثل الكلمات الدعائية "رضي الله عنه" وغيرها ، وسنذكر هذه النسخة أثناء التعليق باسم "س" بمناسبة "متحف سالارجنك" .

#### منهج التحقيق:

إنا لم نال جهدا في تحقيق متن الكتاب ، و لا يخفى أن هذا المتن من أجمل المتون ، و لم نقصر في توضيحه و تخريج الأحاديث الواردة فيه و تحقيق الأعلام ، فلازمنا التخريج حيث كانت الضرورة داعية إليها ، و أما الزيادات التي وجدناها في نسخة "س" عند المقابلة ، فقد أضفناها بين المربعين [] بعد التأكّد عن صحتها ومناسبتها للمتن ، و أوضحنا ذلك في الهامش ، لكي يكون المتن كاملا من جميع النواحي .

و أما الأعلام التي وجدناها غير مشهورة أو غير واضحة فقد أوضحناها من كتب الرجال كتهذيب التهذيب وتقريب التهذيب والإصابة لابن حجر العسقلاني والاستيعاب لابن عبد البر وغيرها ، لكي لا يبقى فيها شبهة أصلا . و أما الأعلام الكبار المشهورون كأبي بكر الصديق الله و عمر بن الخطاب وغيرهما من كبار الصحابة معروفون ، و لكن نذكر تراجمهم بالاختصار لكي يسهل على القارئ ، وإن كتب الأعلام والرجال والأنساب والسير مملوءة بتذكارهم وتراجمهم ، و هكذا تراجم أشهر النساء من أمهات المؤمنين و بنات النبي الله قد نعتني بذكرها للاطلاع ، و إن عامة الناس لم يطّلع على تراجمهن .

وأما الألفاظ المغلقة و الكلمات المشكلة والغرائب فقد شرحناها من كتب لغة الحديث كــ " مجمع بحار الأنوار " للطاهر الفتني الگجراتي و " النهاية " لابن الأثير و " تاج العروس " شرح القاموس و غيرها . و الأماكن المذكورة في المتن إذا كانت غير معروفة عرفناها من معجم البلدان لياقوت الرومي الحموي ، وكذلك لم نترك الآيات القرآنية أيضا من غير حوالة إلى السور وأرقام الآيات .

وخلاصة القول أن كل إضافة أضفناها في المتن ، أو تشريح شرحناه للألفاظ النادرة الغير الواضحة ، أو كل مقولة نقلناها لتوضيح المتن ، أو تعريف الشخص أوردناها بحوالة معتبرة ، كما هو منهج التحقيق عند خبراء هذا الشأن . و يتضح هذا للقارئ عند مطالعة هذا الكتاب بإذن الله ، و هو حسبنا و نعم الوكيل .

## كلمة (الشكر:

من واجباتي و سعادتي التلميذيّة أن أقدّم جزيل الشكر وأوفرها إلى الشيخ الفاضل الراحل سيد إبراهيم الندوي رئيس قسم آداب اللغة العربية بالجامعة العثمانية رحمه الله ، الذي ساعدي في إخراج هذا الكتاب و تحقيق متنه الذي هو من أجمل المتون ، فأشكره من أعماق قلبي ، فجزاه الله عنّي خير الجزاء ، وهو أهل الثناء وأهل العطاء .

وكذلك أقدم أفضل تمنياتي وأسيىٰ شكري للأستاذ الفاضل والعالم النحرير البروفيسور محمد عبد المجيد البكري حفظه الله تعالى مدير دائرة المعارف لاختيار هذا الكتاب في برنامج دائرة المعارف العثمانية للنشر .

وهكذا الشكر لكلّ من ساعدي في إكمال هذه الأطروحة طالبا لخيري ونجاحي ، و فوزي و فلاحي .

و أخيرا أدعو الله سبحانه أن يتقبل جهدي هذا ، و أن يجعله ذحرا لي في العاجل و الآجل ، و أن ينفع به القارئين ، فهو حسبي و وليّ التوفيق .

# و صلى لانه على أفضل البشر محمر وآله

محمد عبد الغفار خان

محاضر اللغة العربية

بكلية " ممتاز كالج "

حيدرآباد

تحريرا: سنة ١٩٩١م

﴿ وَانْظُرُ الْمُحْتُونِاتِ فِي مَقْدُمَةُ الْمُؤْلِفُ رَحْمُهُ اللَّهُ صُ ٢ ﴾



# خــلاصــــة سير سيد البشر

صلى الله عليه و آله و سلم للعلامة أبي العباس أحمر بن عبر الله بن محمر الشانعي شيخ الحرم اللهي محب الرين الطبري ( ٦١٥- ١٩٤ هـ)

بتحقيق

الدكتور هجهد عبد الغفار خال خال الخامعة العثمانية ) (كأطروحة لنيل شهادة الدكتوراة من الجامعة العثمانية )

طبع

بإعانة وزارة إنعاش الأقليات لحكومة آنذرابراديش الولائية ( الهند ) بإدارة إنعاش الأقليات للمرة

الدكتوس شاهد على العباسي مدير و سكرتير دائرة المعارف العثمانية والأستاذ المشارك بقسم الدراسات الإسلامية بالجامعة العثمانية ( الطبعة الأولى )

بَطِبَعِينَ كَارِّهُ الْعِينَ الْعِينَ الْعِينَ الْعِينَ الْعِينَ الْعِينَ الْعِينَ الْعِينَ الْعِينَ الْعِينَ